

An abstract artwork featuring a large, irregular shape in the upper left corner with a mottled green and brown texture. The rest of the image is dominated by a white, wavy, fabric-like texture. In the lower right, there are large, overlapping, organic shapes in shades of orange and brown, resembling peeling bark or layered paper.

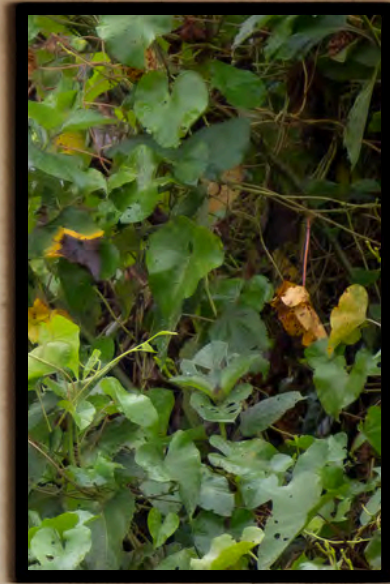
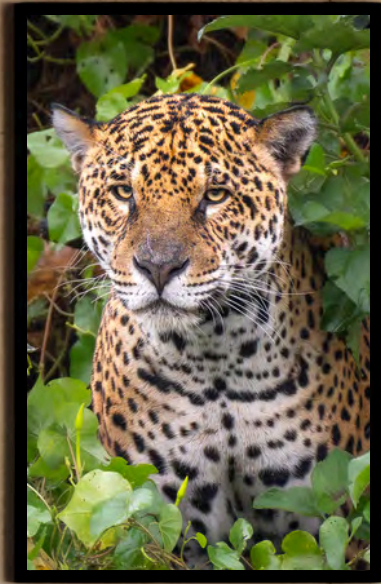
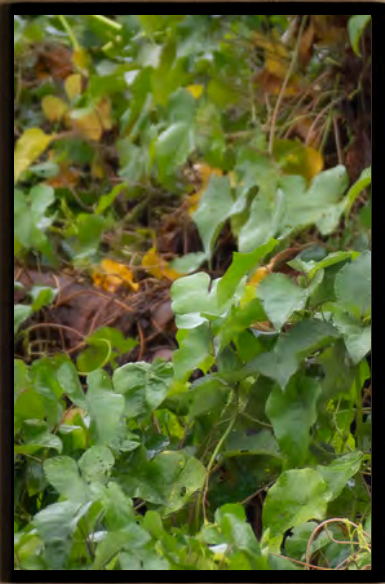
CORES DO BRASIL

FINEART 2024

POR ANDRE DIB







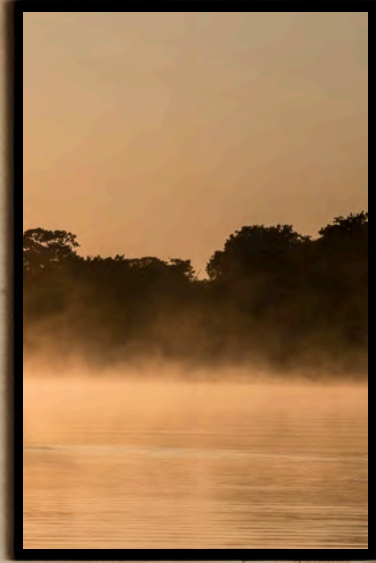
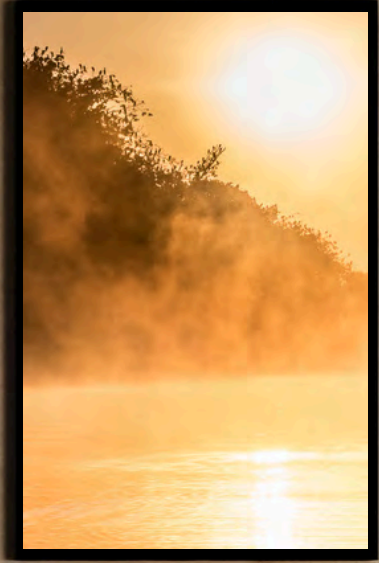






ACESSE PELO QR CODE
ESSAS E MAIS DE 100 FOTOS











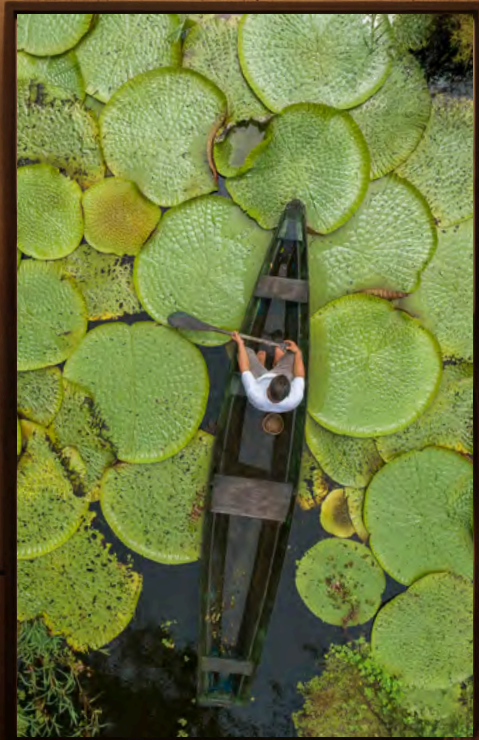


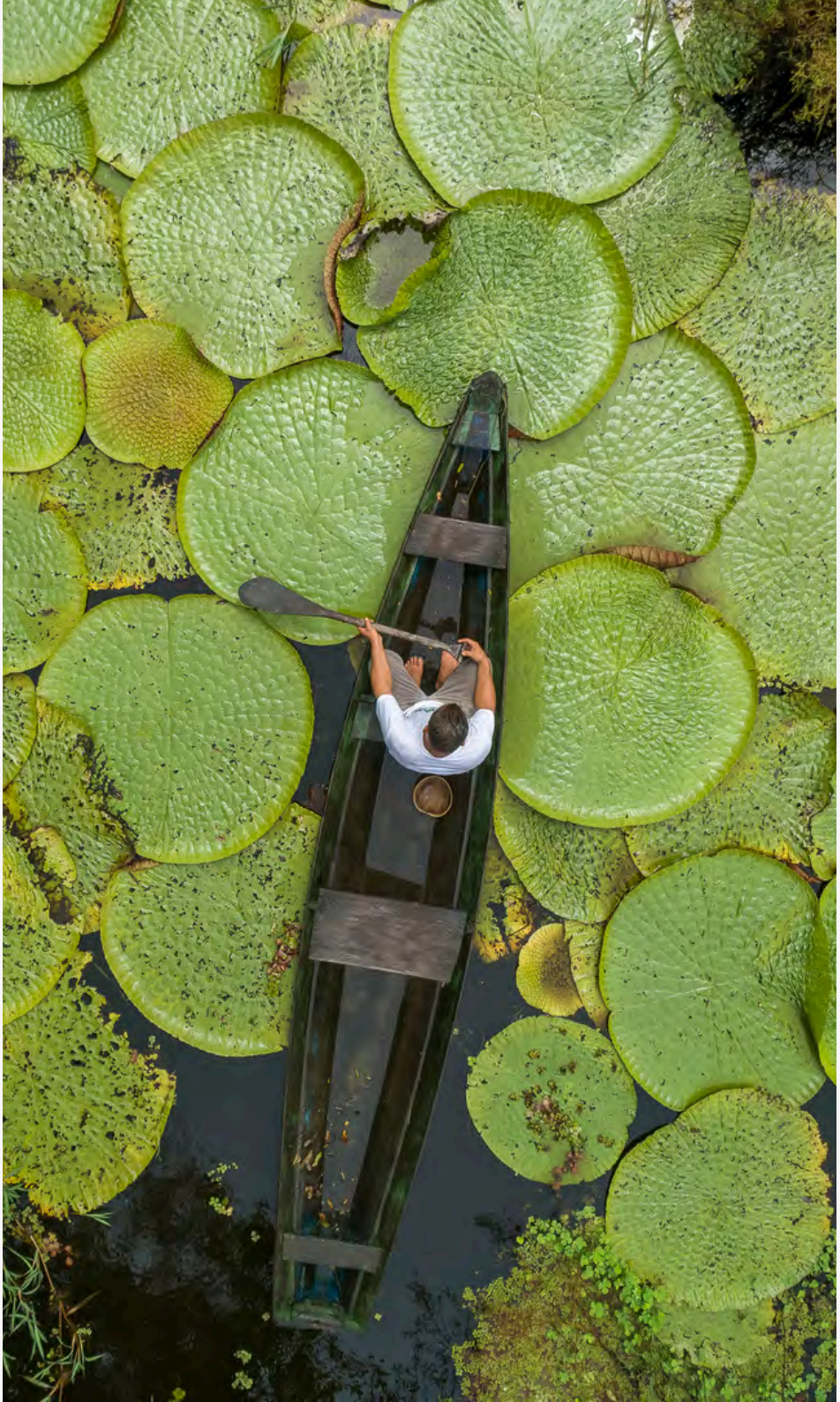




ACESSE PELO QR CODE
ESSAS E MAIS DE 100 FOTOS















CORES DO BRASIL

FINEART 2024

POR ANDRE DIB



ACESSE PELO QR CODE
ESSAS E MAIS DE 100 FOTOS

CLIQUE AQUI
PARA ABRIR PASTA DO CATALOGO
COMPLETO, COM MAIS DE 100 FOTOS

WWW.ANDREDIB.COM.BR



FOTÓGRAFO

ANDRE DIB



Fotógrafo desde 2002, André Dib especializou-se em fotografia documental, produzindo conteúdo para as principais revistas e jornais do país e do exterior. Participou de diversas expedições pelo mundo a fim de documentar paisagens, fauna e flora, bem como registrar o modo de vida de povos e comunidades tradicionais. Entre ensaios e reportagens, teve trabalhos publicados nas conceituadas National Geographic, Scientific American, Nature, The Guardian, Explore, O Globo, Folha de São Paulo, entre outros.

O fotógrafo produz conteúdo para ONGs e instituições como WWF, Greenpeace, Itaú Social, SOS Amazônia, Instituto Juruá, Fundação Boticário, TNC, USAID, FAO (ONU), ICMBio e já teve muitos de seus ensaios apresentados em mostras e exposições dentro e fora do país.

Já publicou mais de uma dezena de livros fotográficos, tais como Parques Nacionais Brasileiros, SerTão Kalunga, Povos dos Campos Gerais, Chapada dos Veadeiros, Terra Ronca, entre outros.

Apaixonado pela vida ao ar livre, esteve algumas vezes na Antártida, no Oriente Médio e em outros pontos isolados do globo. Vem documentando, ao longo da sua trajetória, os biomas brasileiros e os rincões mais isolados do país. Ganhou prêmios no Brasil e no exterior, dentre eles, 2 prêmios da Funarte; Energy Saving, em Zurique, na Suíça e Prêmio HSBC de jornalismo.

A força das imagens produzidas in loco e o desafio de buscar inspiração em lugares isolados e de difícil acesso, tornaram-se a marca da trajetória do fotógrafo. A natureza pulsante e a forma em que o ser humano se encaixa nela é o foco principal de seu trabalho, o qual não se restringe às paisagens, mas também abrange cenas cotidianas, costumes e tradições de um mundo diverso em suas origens e em sua composição natural.

WWW.ANDREDIB.COM.BR

CORES DO BRASIL

FINEART 2024

POR ANDRE DIB

PIX para pagamento a vista
email: andre@andredib.com.br



ACESSE PELO QR CODE
ESSAS E MAIS DE 100 FOTOS

Escolha o papel e o tamanho da sua Impressão Giclee Fine Art

CANSON PHOTO LUSTRE PREMIUM RC 310g/m²

Acabamento Semi-Brilho

parcelado	à vista PIX
20x30 ----- 5 x R\$ 45,00	-----R\$195,00
30x45 ----- 5 x R\$ 67,00	-----R\$290,00
40x60 ----- 5 x R\$ 89,00	-----R\$390,00
60x90 ----- 5 x R\$ 145,00	-----R\$620,00
80x120----- 5 x R\$ 224,00	-----R\$970,00
100x150 ----- 5 x R\$ 319,00	-----R\$1370,00

*tamanho em centímetros

CANSON® INFINITY RAG PHOTOGRAPHIQUE 310 G/M²

papel 100% algodao - acabamento Fosco

parcelado	à vista PIX
20x30----- 5 x R\$ 49,00	-----R\$220,00
30x45 ----- 5 x R\$ 76,00	-----R\$330,00
40x60 ----- 5 x R\$ 109,00	-----R\$470,00
60x90 ----- 5 x R\$ 219,00	-----R\$940,00
80x120----- 5 x R\$ 321,00	-----R\$1390,00
100x150----- 5 x R\$ 369,00	-----R\$1590,00

*tamanho em centímetros

OBSERVAÇÕES

Frete GRATIS (A impressão não acompanha moldura)
Para tamanhos personalizados, solicite orçamento

WWW.ANDREDIB.COM.BR